

ראינע גזרנה
תל-אביב
מבצע 24.8.1929
ובמשך כל השבוע הבא
היצירה האלמותית של הסופר "שקספיר"

ארטור

בהשתתפות זאנוי משחקי הראינע
אמיל ינינגס, ונקר קראוס
אוסקר בסרמן, וליהדה פומי

התזמורת בהנהלת הא' דרייער
חלוקה את ההצגה במניינות האופרה
"אוסטרו"
המוסיקה של ורדי

שתי הצגות בכל ערב
הראשונה ב-7.15
במחירים 16; 21; 26; 31 מיל
השנייה — ב-9.15
במחירים 21; 26; 31; 36; 49 מיל.

אנגליא-פלישתינה
חברת
בערבת מוגבל
עוסקת בכל עסקי
בנק
לונדון
יפו
תל-אביב
ירושלים
חיפה
סביריה
צפת
בירות

שיחת חולי

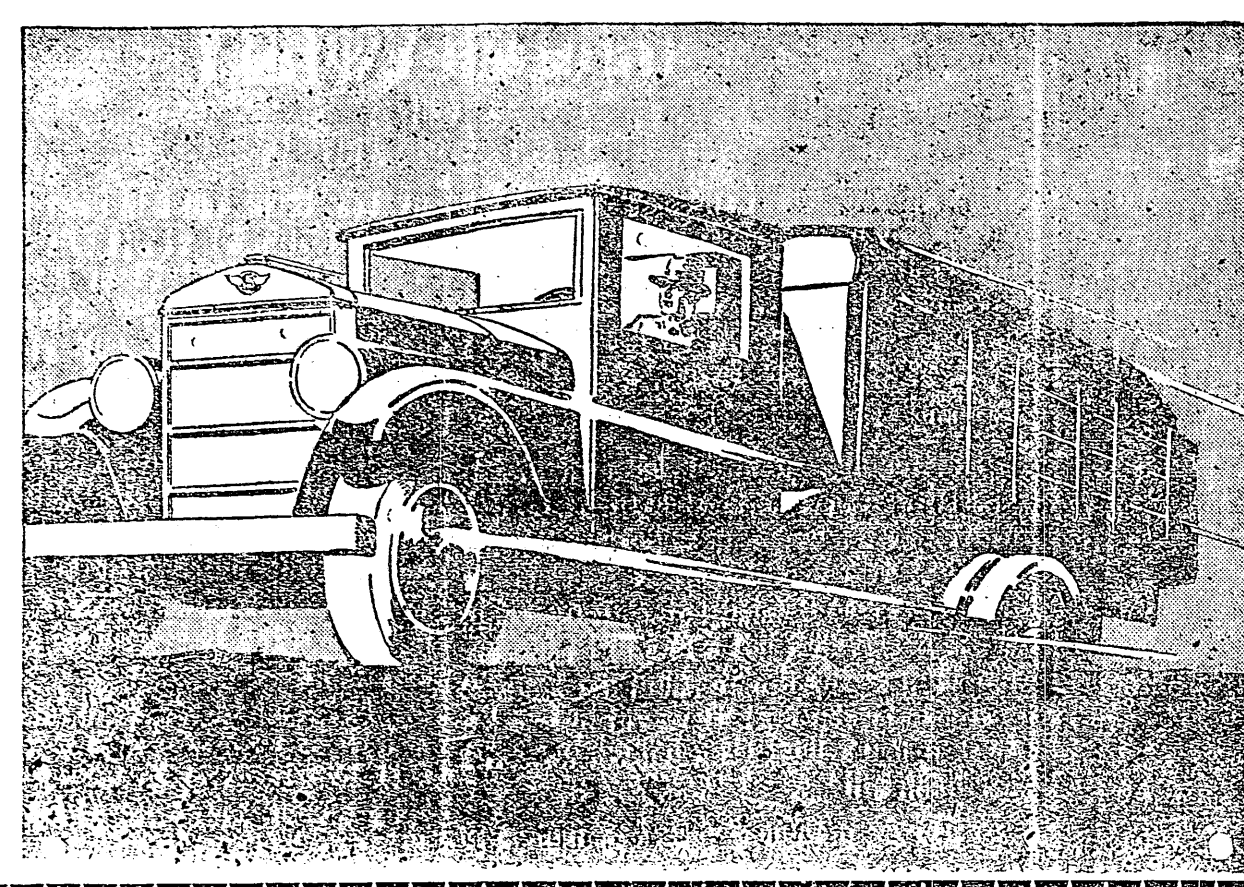
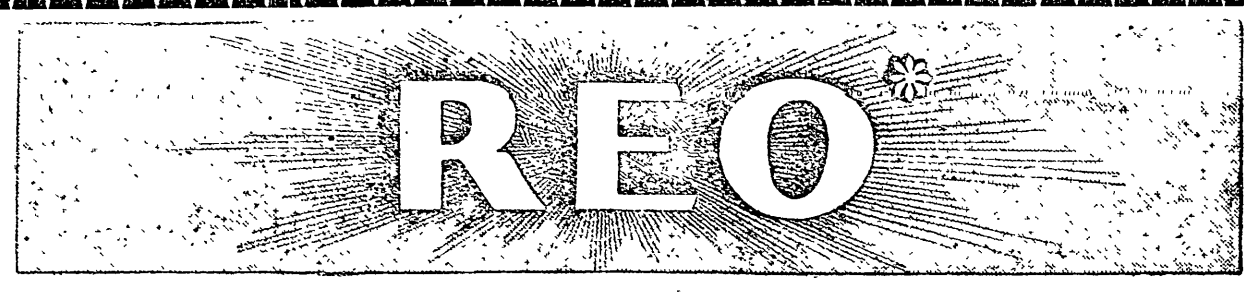
(Meet Robt' Alter Ego)

המכונות
הבדירות הכי אקספואזיט של השבוע:
— בכל זאת, חביבי, אנהני נצחתי ולא
הריבויניסמפריס: המכונות הרהבה נתן לנו
מליונים אחריה!
— איזה ספר יש לך לדבר?
— איזה ספר? המשימס אחריה!
— איך זה?
— תחלק, חזיוני שבסכונות כבר הכי-
כיס?
החומר
לדוד של עורך דין חזיפאי שואל את אכיו.
מה זה וישר? — האב מבאר לו:
— אם מצאת ברחוב שילינג — לא כדאי
להכניסו אל המטמרת; תתן אותו לקרן הק-
נות, מצאת חמש לירות — עליך להכניס
אותן אל המטמרת אם רוצה אתה להיות איש
ישר, ואולם אם מצאת עשרת אלפים לירות,
הביבי, כבר אין לך צורך בוישר בכלל!
נורא!
רופא ירושלמי אחד רגיל להשתמש בכל
מיני ניר לכתוב עליהם את הרצפטים שחיו
וביחוד משתמש דאד בדברי הדפוס: שחיו
פבל ע"י הדואר. — פעם כתב לה לאשה
אחת רצפט על מלחלת האנושה, האשה יו-
צאת, ואולם כפתה בורקת היא במחרת את
הרצפט, משמיעה נאקה הרושית — ומתעל-
ת, — על צדו השני של הרצפט היה מוד-
פס: "החליות תולדות מדר בחמש אחרי
הצחיות".
למה תחזנה?
עני מוזר: תל אביביים קושרים לש
אכחרי, כשהסכפז שניהם אומר אחד אל
השני: נשכ ונכתוב את החזות!
— למה ידועה? — עונה השני — אם
יעלה מחיר והמחרת, הרי בין כת לא תשלח
אותה לי: מה אמת? ואם ירד מחירי—אני
מין כת לא אקבל אותה, מה אני מפש?
לא כן?
מרגידיה
אחד מתבירי, "הביבי", מספר בין ידידים,
שהיום קרא מרגידיה נורא, —
מה? מרגידיה חדשה? ומה הוא המ-
חבר?
— איזה מחבר? — עונה השחקן —
קראתי את המאון של "הביבי".
לא הצליח
הצייר פלדר הלך למייל עם הילד שלו
וכשעב תביעת ונכנס אל ידירו — רואה הוא
שהילד איננו. חוזר הוא החוצה וצועק והילד
ענה לו: תיכף בא! — כעבור רגעיים
נכנס הילד ומספר, שאיש אחד אבד עשרה
גרוש על המדיניות והוא, הילד, עזר לו להפש
את הכסף.
— והצלחת למצא? — שואל האב.
— לא — עונה הילד — הוא עצמו
מצא!
עלבו
תנוני תל אביבי נכנס אל אחד חלקות
שלו, החזיב לו סכום הגון זה מומן. כשפועת
את חזלת — עומד בפניו בעל הבית ואומר
לי:
— אינני בבית, חביבי!
— מה פרוש? איך בבית?
— מה פרוש? מה פרוש? אינני בבית,
אתה יכל להאמין לי, אם אני אומר לך.
— אינני מאמין! אני רואה אותך בעיניי!
— זה עלבון קשה, חביבי — אומר בעל
ההון — לו הייתה המטמרת שלי אומרת לך,
שאינני בבית — היית מאמין לה?
— מוכן, שלה הייתי מאמין.

"ריאן" *

מהירות גדולה, מחיר נמוך הובלת משאות כבדים

הכל כה ש, "ריאן" למד במשך 14 שנה של בנין
ספחרי נתגשם בשאפי החדש של המכונות להובלת משאות
כבדים. מהירות יוצאת מן הכלל, כח סבל מפליא, תוצאות
עבודה קטנות וגבושות של מכונות נוסעים נתמזגו לעשיה
משאפי זה תקופה חדשה בהובלת משא כבד.
כה המכונה הוא של "ריאן" גולד קראון אנג'ין, המכונה
עם שבעה "ברונס" ושימתי המשהה היא זו של לחץ הכי
חזק תשע מטרות של יסודות האופנים מ-184 עד 170
אינטשים וכח העמסה הוא של 1 וחצי, 2, 3 טון
ראת אותו, תנסה אותו, תשנה אותו, תרוב
שתקנה שאפי אחד להובלת משאות.
הסוכנים הראשיים לארץ ישראל ועבריה הירדן מורחה:
האחים סקוורוד, א. דוויין, ו. ת. הולנר
תל-אביב, דוד יפו תל-אביב מס' 3 ת.ד. 345
* "ריאן"
הם ראשי התביבות של ראנסום י. אולרס, חלון
בתעשיית אבטומובילים, מיסד "ריאן" מוטור קאר.
קומפאני ונשיא ועד המנהלים בה.
51 אחוז מכל המכונות "ריאן" להובלת מסחרות, שנכנו
משנת 1913 עד עת עובדות כלן.



בית-חרשת מורח' לעבודות נייר
THE ORIENTAL PAPER WORKS
תל אביב, רחוב יפו תל-אביב 11, ת"ד 111.
Beth Breslof
התוצרת: מעטפות, שקי-נייר,
מוכנת בעזרת מכונות חדישות.
תחומיה שוק לסחורות חזין ויותר וזלת.
הקלח אימפורט — השתמשו בתוצרת הארץ
— שימו לב ליסמן המסחרי.

מכתבים למערכת
מקור מחלות בירושלים
זה כבר כמה שנים, שסחורי שכונות מאה
שערים והושבית פונים בתלונות לרוער מאה שערים
ולמחלת הבריונה, בדבר המים המעופשים, הנמ-
צאים בקרבת בילם של חברת, "סינר", וכל תלונר
תיהם ומכתביהם נכבזו ולא זכו אפילו לתשובה
כל שהיא.
מלפני 50 שנה, מהבנות שכונות מאה שערים,
נבנית גם בור זו. מומן הבנות ועד כניסת האני-
גלים לארץ, שמשח הבור להספקת מים לתושבים.
ולמרות זאת לא נקו את הבור אפילו פעם אחת.
לפני עשרות שנים קרה, כי בור זה נמצא אדם
רקוב, עד כי קשה היה לקבוע את היותו עם כיבוש
הארץ והספקת מים המעין וכו' אנשי השכונה למים
חיים. מאז הונחת בור זה למסרי. נבלות של כל
בים, חתולים ועופות נאספו שם בכמות גדולה.
מסחרון עולה ומתקין את הנפש. מנהגות יתושים
המפיצים מחלות בקרב הסוחרים ותושבי השכונה.
ולא עוד, אלא שסביב הבור הלזת התרכזו מלבד
בתי מסחר לגלגלני ועוד כ"א חנויות מכולת ומור
כרי ורקות. ויתושים אלה מסקרים בקביעות בת-
נויות האלו וגורמים לקלקל המכולת והרקות. מור
בן, שכאן זה אפשר לתפין כל מחלה שהיא.

התכנין העברי בחפיה מחלקת הבניה והארטיסקטורה

מתקבלים סטודנטים לקורס ראשון לשנת
הלמודים תר"צ, שתתחיל בסוף אוקטובר 1929
המועמדים צריכים להיות לא למטה מבני
17 ולתלמי תעודת גמר ב"מ תיכוני במסגרת
סטודנטים מה"ל הרוצים להתקבל לקורסים
עליונים ישלחו את תעודותיהם למזכירות.
סטודנטים מה"ל הרוצים לקבל זיוות של
כניסה ע"י התכנין מתבקשים לחזור במשלוח
תעודותיהם.
פרטים וחומר שברפוס אפשר לקבל במזכיר-
רות התכנין העברי בחיפה ת.ד. 10 הרר-
הכרמל, חיפה. 183

בואו והוכחו!
הגנ' מתכבדת להודיע, שבית המלאכה לתפירת
גברים, שבאשן עמד בעלי המנות **הר"ס**
מפטרונגראד יוסף פרלסון י"ל פתוח
גם עכשיו ברחוב בן יהודה, בבית הע"ד עליואש,
ומקבל המנות בין מחלקות הישינים ובין מלקור
חות חרשים. אומנים מומחים וחרוצים עבדים
והמלאכה מתחלת הגורה עד גמרה נעשית בתכלית
ההדר, הדיקס והזיוות.

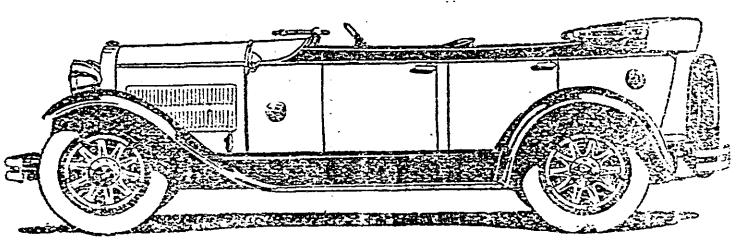
בואו והוכחו!
הגנ' מתכבדת להודיע, שבית המלאכה לתפירת
גברים, שבאשן עמד בעלי המנות **הר"ס**
מפטרונגראד יוסף פרלסון י"ל פתוח
גם עכשיו ברחוב בן יהודה, בבית הע"ד עליואש,
ומקבל המנות בין מחלקות הישינים ובין מלקור
חות חרשים. אומנים מומחים וחרוצים עבדים
והמלאכה מתחלת הגורה עד גמרה נעשית בתכלית
ההדר, הדיקס והזיוות.

בואו והוכחו!
הגנ' מתכבדת להודיע, שבית המלאכה לתפירת
גברים, שבאשן עמד בעלי המנות **הר"ס**
מפטרונגראד יוסף פרלסון י"ל פתוח
גם עכשיו ברחוב בן יהודה, בבית הע"ד עליואש,
ומקבל המנות בין מחלקות הישינים ובין מלקור
חות חרשים. אומנים מומחים וחרוצים עבדים
והמלאכה מתחלת הגורה עד גמרה נעשית בתכלית
ההדר, הדיקס והזיוות.

בואו והוכחו!
הגנ' מתכבדת להודיע, שבית המלאכה לתפירת
גברים, שבאשן עמד בעלי המנות **הר"ס**
מפטרונגראד יוסף פרלסון י"ל פתוח
גם עכשיו ברחוב בן יהודה, בבית הע"ד עליואש,
ומקבל המנות בין מחלקות הישינים ובין מלקור
חות חרשים. אומנים מומחים וחרוצים עבדים
והמלאכה מתחלת הגורה עד גמרה נעשית בתכלית
ההדר, הדיקס והזיוות.

הודסון הנאדר אסמם המעודר

בכל רחבי העולם הכירו המכונאים באסמם המעודר ובחודסון הנאדר שהם דערכים הכי
נפלאים בתעשיית המכונות. הם בודקים את שתי המכונות הללו, מנהיגים וקונים אותן באמת
מדה שלא היתה כמותה מעולם. ויו היא חשנה הכי אדירה בתולדות "הודסון" ו"אסמם" מזה
21 שנה.



הודסון ליציון	7 נוסעים	620 לא"	הודסון ליציון	6 נוסעים	275 לא"
"סיראן"	"	595	"סיראן"	"	260
"פאיון"	"	465	"קונברטיל קופי"	4	275
"ספרט סיראן"	5	520	"רוארסטר"	"	250
"ספרט פאיון"	5	620	"קופי (דומבל)"	"	240
הגנרסון לגנא סיראן	5 נוסעים	485 לא"	הגנרסון לגנא סיראן	5 נוסעים	275 לא"
"ויקטוריה"	"	485	"סנדרר סיראן"	"	260
"קונברטיל קופי"	"	420	"קונברטיל קופי"	4	275
"טאון סיראן"	"	420	"רוארסטר"	"	250
"מאנדר"	"	680	"קופי (דומבל)"	"	240
"סנדרר סיראן"	"	670	"קואטש"	"	240
"קופי"	4	860	"קופי"	"	230
"רוארסטר"	4	860	"קופי"	"	230
"קואטש"	5	840	"פאיון"	5	235

המכונות ניתנות עם: ספציריו סנדרר, משאבה, צמיג דורכי, ומגנים מפנים ומאחור
מפני לארץ ישראל ועבר הירדן
יוסף אברהם אבו כליל
ירושלים, יפו, חיפה, עכו, נצרת, צפת, טור כרם, שכם,
חברון, עזה עמאן.

הודעה
ממשרד החוצאה לפועל, יפו
תיק מספר 1247, שנת 1929.
הנשפט לזכותו: אברהם סער עברי.
הנשפט לחובתו: יצחק יעקב כהן.
מין הנכסים: מנרש ועליו בית בן שתי קומות,
ושלשה חדרים, מטבח וחדר שמיש בכל קומה.
המקום: טח שלום.
הגבולות: צפון: בית דחל בריסין; דרום: בית
אברהם; מזרח: בית תנניא עפשטיין; מערב:
דרר.
הכמות: 171 פק.
בחיית ועברו 30 יום מתאריך פרסום מודעה
ראשונה בענין המכירה הפומבית של הנכסים ולא
ניידו הג"ל והיות ומחיר ההצעה האחרונה היה 70
לא"י, מוריעים לקבל הנכס שבהתאם לסעיף 106
מחל החוצאה לפועל מכריוש שנית על המכירה
לעור 15 יום מתאריך פרסום מודעה זו.
מתקבלת הצעת ממשרד זה ואצל המכריו
הכללי במשך הזמן הג"ל עם הוספה של לא פחות
מ-5 אחוז למעלה על המחיר המוצע ועל המציע
להפקיד 10 אחוז ממחיר העריכה לבטחון.
ישיב המכריו ומסי העריה והעברה חלות על
הקונה.
20.8.29
מנהל משרד החוצאה לפועל יפו

עסיס
מיץ פירות המבעי
שלשה דברים
"עסיס"
מ ש י ב י מ נ פ ש ו ש ל א ד מ
טיבו
מעמו
וריהו
חברת לתוצרת מפרי הארץ, "עסיס"
ח י פ ה, ת.ד. 60
סוכנויות:
ירושלים: י. דנובוין, רחוב יפו.
תל-אביב: מאירובי ושות', רח' גרוזנברג 12
ח י פ ה, תל, "נפתלי", רח' יפו.

